#### Protokoll Kirchenmusikkonferenz im Bezirk Rhein-Lahn

25.11.2020

20 Teilnehmer\*innen

**TOP 1**: Geistlicher Impuls

**TOP 2**: Vorstellungsrunde - Kennenlernen

#### TOP 3: Aktuelles aus dem Bistum Limburg und Referat Kirchenmusik

- 07.02.2021 ÖKT-Sonntag (Ökumenisches Oratorium EINS wird nicht wie geplant stattfinden)
  - nach Möglichkeiten vor Ort schauen und frühzeitig beginnen zu planen (in ökumenischer Zusammenarbeit)
  - musikalische Gestaltung mit dem Liederbuch zum ÖKT an diesem Sonntag?
- Umstrukturierung der Anstellungsform für Organist\*innen aufgrund gesetzlicher Regelungen im Zusammenhang mit Sozialabgaben
  - bei Fragen bitte an den Bezirkskantor wenden
- Umstrukturierung der Kantorenausbildung
  - niederschwelligere Einstiegsmöglichkeit: künftig soll die Ausbildung voraussichtlich in Modul 1 und 2 geteilt sein
  - bitte in den Chören bewerben und Interessenten in den Gemeinden gewinnen
  - Kontakte gerne an den Bezirkskantor
  - nähere Informationen folgend, wenn konkrete Unterlagen vorliegen

## **TOP 4**: Kirchenmusik in Corona-Zeiten: Rahmen, Grenzen, Möglichkeiten und Erfahrungen

- aktuelle Coronabestimmungen / KIMUBILI (<u>https://kirchenmusik.bistumlimburg.de</u>)
  - bitte regelmäßig auf der Internetseite des Referat Kirchenmusik schauen
  - bei Rückfragen an Bezirkskantor oder beim zuständigen Gesundheitsamt melden
- digitale Fortbildungsmöglichkeiten für Chorleiter\*innen vom Deutschen Chorjugend (<a href="https://www.deutsche-chorjugend.de/covid-19/">https://www.deutsche-chorjugend.de/covid-19/</a>)
  - kostenfreie Angebote zu unterschiedlichen Themen
  - digital und bequem von zuhause aus
- Deutscher Chorverband #Singzusammen (<a href="https://www.deutsche-chorjugend.de/">https://www.deutsche-chorjugend.de/</a>
   projekte/virtueller-weihnachtschor/)
  - bitte selbst mitmachen und Chorsänger\*innen motivieren
- Sauberkeit und Ordnung auf Orgelemporen und an/in Spieltischen: bitte bedenken Sie, dass Probenräume und Orgelspieltische öffentliche Bereiche sind, die von mehreren Personen genutzt werden (können sollten). Hinzu kommt,

dass zur Corona-Zeit die Einhaltung von Hygienischen Standarts noch dringender erforderlich ist - Danke. ;)

# **TOP 5**: Netzwerk Kirchenmusik im Bezirk Rhein-Lahn - wie soll unsere Zukunft gestaltet werden?

- Wünsche und Erwartungen auf Bezirksebene
  - Kantatenprojekt = Interesse vorhanden
  - Jubiläen im Chor oder Gemeinden = bei Bedarf und Interesse gerne beim Bezirkskantor melden. Er versucht es auf Wunsch einzurichten dazu zu kommen.
  - Liedpläne im Bezirk versenden = mäßiges Interesse
  - Lied des Monats = kein Interesse
  - regelmäßiges Treffen aller Chorleiter\*innen und Organist\*innen
    - 1x im Jahr Tutti
    - 1x im Jahr Chorleiter\*innen | 1x im Jahr Organist\*innen
      - verbunden mit Fort-/Weiterbildungsangeboten
      - Input für den praktischen Gebrauch
    - Themenwünsche, Gesprächsthemen etc. gerne an den Bezirkskantor
  - Chortreffen im Bezirk Rhein-Lahn = großes Interesse
    - nicht in 2021, evtl. in 2022/2023
    - zu klären: Inhalt, Format, Ablauf, Regelmäßigkeit (evtl. alle 2-3 Jahre)
- Bezirkskantor Jan Martin Chrost möchte in Zukunft nach und nach die Chorleiter\*innen und ihre Chöre vor Ort besuchen. Im Fokus steht hier der persönliche Kontakt. Die Ausgestaltung des Treffens ist individuell zu besprechen (Gestaltung des Einsingens, Übernahme von einzelnen Probenteilen, Rückmeldung für die Chorleitung, einfach Hospitation, etc. - alles denkbar und möglich)

#### TOP 6: Neue Publikationen - was der Markt so hergibt

- Freiburger Kinderchorbuch; Intonationen zum Gotteslob Bistum Limburg; Liederbuch zum ÖKT; Basiswissen Kirchenmusik; Münchener Kantorale Feiern zu besonderen Anlässen (siehe Anlagen)
- Arbeitshilfen Kinderchorleitung (<a href="https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/kinderchorleitung-1/">https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/kinderchorleitung-1/</a>)

#### **TOP 7**: Verschiedenes: vor allem Ihre Anliegen

- Aktualisierung / Abgleich Kontaktdaten
  - bitte teilen Sie uns Änderungen Ihrer Kontaktdaten immer zeitnah mit
  - achten Sie bitte auch darauf, dass uns neue Kolleg\*innen stets mitgeteilt werden (Info an das Bezirksbüro)
- Give away als Dankeschön und Motivation für Ihre Teilnahme und Ihren Dienst in den Gemeinden (Sie erhalten Post vom Bezirksbüro);)
  - Liederbuch ÖKT: Wolfgang Kemp, Uli Klöppel, Beate Bartelmeß, Markus Weidenfeller, Irena Kotykova, Renate Karbach, Denny Alscheid, Stephan Geller

- Limburger Chorbuch zum Gotteslob: Ingrid Fischer, Regine Reisinger
- Intonantionen zum Limburger Anhang im Gotteslob: Bettina Kemp, Norbert Fischer, Monika Klingelhöfer, Pascal Peil, Hans-Dieter Scheid, Irena Kotykova, Karin Supp

Vielen Dank für alle Teilnahme und den interessanten Austausch. Wenden Sie sich gerne mit Ihren Fragen, Wünschen und Ideen an Bezirkskantor Jan Martin Chrost! Eine kleine Erinnerung an das erste digitale Treffen - dennoch freuen wir uns alle auf ein persönliches Treffen in Präsenz.



Bleiben Sie gesund!

#### KIRCHENMUSIK IM BEZIRK RHEIN-LAHN

18. November 2020

Bezirksbüro Rhein-Lahn

Johannesstraße 38

56112 Lahnstein Tel.: 02621 94060

Fax.: 02621 940649

kbb.rhein-lahn@bistumlimburg.de

Öffnungszeiten:

Mo./Do.: 9:00-12:00 Uhr

Mi.: 9:00-14:00 Uhr

Bezirkskantor

Jan Martin Chrost

Gartenstraße 4

56130 Bad Ems Tel.: 02603 936920

Fax.: 02603 9369229

jmchrost@badems.bistumlimburg.de

**Betreff:** Einladung zur Kirchenmusikkonferenz im Bezirk Rhein-Lahn 2020

Sehr geehrte Organist\*innen, Chor- und Ensembleleiter\*innen,

Ein besonderes Jahr liegt hinter uns allen: Die Corona-Pandemie hat alle in vielen Bereichen tangiert. Auch für mich war der Stellenantritt unter diesen Bestimmungen im April 2020 ein ungewohnter, teils ungeplanter und in jedem Fall besonderer Beginn, bei dem nicht alles schlecht gewesen ist! Sicherlich haben Sie hier einige Erfahrungen gesammelt um die Kirchenmusik bei Ihnen vor Ort lebendig zu halten. Dafür danke ich Ihnen ganz herzlich!

Ich möchte Sie gerne kennenlernen! Doch möchte ich eine Begegnung nicht weiter herausziehen, da Sie vielleicht besonders in diesen Zeiten Unterstützung erfahren möchten. Daher lade ich Sie ganz herzlich zur Kirchenmusikkonferenz im Bezirk Rhein-Lahn am **25.11.2020 per Zoom** ein. Wir starten um **18:30 Uhr** mit dem digitalen Format, zudem Sie mit folgenden Zugangsdaten gelangen:

<u>https://us02web.zoom.us/j/89252718190?</u> pwd=QXdDd01vdVFubzB4TVVtSFJvVEFTUT09

Meeting-ID: 892 5271 8190

Kenncode: 655584

Einwahl per Telefon: +49 69 7104 9922

Sie können sich über Ihr Internet oder per Telefon einwählen. Bitte achten Sie auf eine gute und stabile Internetverbindung. Sollten Sie im Vorfeld Fragen zum Einwählen haben, melden Sie sich gerne bei mir. Nachstehender Link leitet Sie zu einem Video, in dem die Teilnahme an einem Zoom-Meeting erklärt wird:

https://www.youtube.com/watch?v=G83cZf46A4k

Angehängt können Sie die Themen der Sitzung entnehmen - gerne können Sie Ihre Themen ebenfalls einbringen!

Über eine Rückmeldung/Anmeldung würden wir uns bis 23.11.2020 um 12:00 Uhr freuen, ist jedoch für die Teilnahme nicht zwingend erforderlich.

Ich würde mich freuen viele von Ihnen (zumindest digital) kennenzulernen, verbleibe bis dahin mit freundlichen Grüßen - bleiben Sie gesund!

Bezirkskantor Jan Martin Chrost

#### **TAGESORDNUNG**

TOP 1: Geistlicher Impuls - auch virtuell

TOP 2: Vorstellungsrunde - Kennenlernen

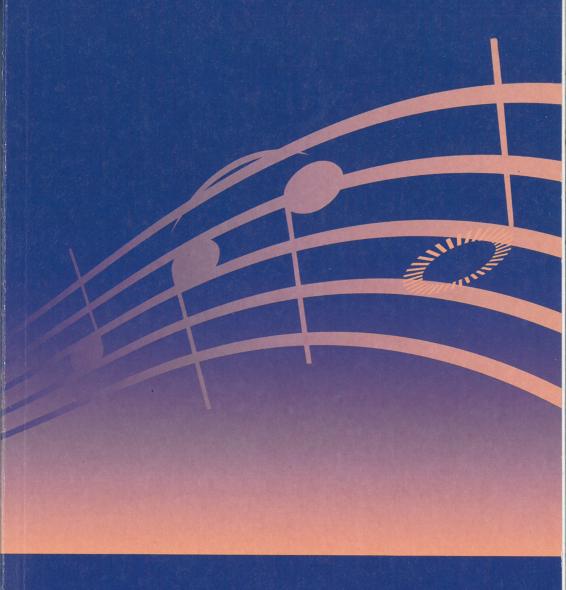
TOP 3: Aktuelles aus dem Bistum Limburg und Referat Kirchenmusik

TOP 4: Kirchenmusik in Corona-Zeiten: Rahmen, Grenzen, Möglichkeiten und Ihre Erfahrungen

TOP 5: Netzwerk Kirchenmusik im Bezirk Rhein-Lahn - wie soll unsere Zukunft gestaltet werden?

TOP 6: Neue Publikationen - was der Markt so hergibt

TOP 7: Verschiedenes: vor allem Ihre Anliegen



schaut hin

Liederbuch SichtWeisen

#### **Gewagt – Ampel-Meditation**

Rot – Gelb – Grün:
Das sind die Farben von Ghana
oder auch von Bolivien.
Doch diese Flaggen
sehe ich nie.

Rot – Gelb – Grün
sind auch die Farben der Ampel.
Die sehe ich oft.
Oft sehe ich Rot!
Es bringt mich zum Halten
und auch zum Ärgern:
Wann geht es weiter?
Ich hab' keine Zeit!
Doch in dem Farbklang steckt Weisheit!

Rot: Zuerst lerne Warten. Nimm das Halten als Pause. Lass andern den Vortritt. Übe Geduld.

Gelb: Nun kommt deine Zeit. Doch stürm nicht gleich los!

#### Quellenangaben zu "Gewagt - Besinnungs-Pausen":

aus: Ders.: Brief an die Philipper, 3,13. In: Die Bibel. Einheitsübersetzung. Katholische Bibelanstalt, Stuttgart, 2016

2. Jan Rys (d. i. Marcel Nerlich): aus: Ders.: Grenzgänger. Hamburg, Verlag Hans-Bredow-Institut, 1960.

3. Hildegard von Bingen

4. Sprichwort Quelle unbekannt

5. Elias Canetti: aus: Ders.: Gesammelte Werke 4. Aufzeichnungen 1942–1985.

Die Provinz des Menschen. Das Geheimherz der Uhr. Carl Hanser Verlag, München, 1993

6. Juliette Simard-Saint-Gelais: Abdruck mit freundlicher Genehmigung von Mme Micheline Pelletier, La Plume d'Oie Édition, Berthiersur-Mer, Quebec, Kanada, www.laplumedoie.com Erhebe die Augen. Schau dich kurz um, ob Rücksicht vonnöten. Werde des Weges vor dir gewiss.

Grün:
Jetzt ist die Bahn frei.
Du kannst voran!
Doch:
Geh oder fahre nicht einfach nur weiter!
Grünkraft ist größer
als nur ein simples Voraus.
Sieh in diesem Moment
mehr als nur diesen Moment:
Grün ist die Hoffnung,
ist Sprengkraft, ist Aufbruch –
werde dir dessen
außen und innen bewusst.

Rot – Gelb – Grün, das sind die Farben des Alltags, das ist die Flagge des Lebens. Mein Land heißt: Brich auf!

7. Wird Erich Kästner oder Johann Wolfgang von Goethe zugeschrieben, aber es stammt von keinem der beiden. Ouelle unbekannt

8. Hans Magnus Enzensberger: aus: Ders.: Die Geschichte der Wolken. 99 Meditationen. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2003

9. Joseph Beuys: Joseph Beuys im Interview mit Peter Brügge, SPIEGEL 23/1984, S. 178–186. Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Spiegel-Verlags Rudolf Augstein, Hamburg.

10. Fulbert Steffensky: aus: Ders.: Feier des Lebens. Stuttgart: Kreuz Verlag, 1984.

11. Ignatius von Loyola

12. Hilde Domin: aus: Ders.: Sämtliche Gedichte. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2009

#### Bibelstellenverzeichnis

	4
Bibel	Lied-Nr.
1. Mose 1, 1	
1. Mose 6, 12–22 (ÖKT)	
57; 79; 81; 123; 124; 132; 133	
1. Mose 12, 1+2	
1. Mose 16, 7–14	
4. Mose 6, 24–26	
1. Könige 3, 9–14	
Psalm 9, 2.8–10	
Psalm 19	
Psalm 24	
Psalm 31, 16	
Psalm 34, 9	
Psalm 46	
Psalm 69	
Psalm 77	
Psalm 96/98	
Psalm 103, 1 f.	
Psalm 104	
Psalm 119, 10-18 (ÖKT)	
6; 7; 8; 9; 10; 30; 31; 67; 80; 9	
Psalm 119, 57+111	
Psalm 121	
Psalm 130, 1-2	
Psalm 137	
Psalm 139	, ,
Psalm 145, 15–16	
Psalm 146	
Psalm 150, 6	
Sprüche 8, 27.30+31	
Jesus Sirach 50, 14 f., 50, 24 f.	
Jesaja 12, 2	
Jesaja 43, 18 f.	
Jesaja 51, 1-5 (ÖKT)	
Jeremia 1, 11b	
Maleachi 3, 20	
Matthäus 5, 14	
Matthäus 6, 9 ff.	121; 125

Bibel	Lied-Nr.
Matthäus 25, 21–46	37
Matthäus 26, 26–27 (-28), N	
69; 107; 108; 112; 113	11 11,20 (0111)
Matthäus 28, 20b	36
Markus 6, 35–44 (ÖKT)	00
1; 20; 34; 46; 47; 58; 59; 6	(O· 111· 113·
114; 117; 127; 130; 131	,5, 111, 115,
Lukas 1, 46 f.	83- (88)- 80
Lukas 2, 14	
Lukas 24, 1–10 (ÖKT)	
Johannes 1, 4+5+9	
Johannes 4, 11-21	
Johannes 8, 12	95: 100 1
Johannes 9, 1–12 (ÖKT)	33, 100,1
8; 27; 35; 56; 71; 95; 96;	148
Johannes 20, 24–29 (ÖKT)	
8; 26; 27; 30; 32; 61; 71; 7	
Apostelgeschichte 1, 1–12 (	
32; 36; 57; 74; 75; 81; 91;	
126; 149	, , ,
Römer 11, 16+17	100,2
Römer 12, 4–7	
1. Korinther 12	
1. Korinther 12, 9	
2. Korinther 12, 9+10	
1. Johannes 4, 11-12 (ÖKT)	
35; 43; 57; 84; 92; 93; 98;	
149	

# 1.-3. | | : Schaut nach. Blickt Mit offenen Augen. : | | durch. 4. | | : Schaut und schmeckt und seht.: | | Mit offenen Augen. : | | ||: Teilt Denkt nach. Geht los.

Die Fotos zeigen Gebärdensprachbegriffe, aber keine Gebärdensprache. Die Grammatik der Gebärdensprache und der Lautsprache (deutsch) sind unterschiedlich.

und seht.: | |

© Übersetzung: Magdalena Schmidt 2020

und schmeckt

#### Wir sind hier zusammen (Kanon) 2



Text und Melodie: Herkunft unbekannt

Liednummer	Titel	Evangelisches Gesangbuch/Gotteslob	Ökumenische Liederwerkstatt 2020 (ÖLW)	Mehrstimmige Singsätze (ohne Kanons)	Kanon	Singsprüche	Biblische und andere Erzähllieder	Psalmlieder	Internationale Lieder	Lieder in Leichter Sprache	Morgen	Mittag	Abend/Nacht	Franch/Zweifel/Klane/I eid/Trauer	- agent Lweight agent made	DESIGNATION OF THE PERSON OF T	TO HELD IN	10000	Kirche/Ökumene/Gemeinschaft	Jesus Christus	Heiliger Geist	Rechtfertigung/Zusage Gottes/Nachfolge	Schuld/Vergebung/Gnade	Frieden/Gerechtigkeit/Schöpfung	Eröffnung	Kyrie	Gloria	Halleluja	Bekenntnis/Credo	Bitten/Beten	Bittruf	Sanctus	Abendmahl/Eucharistie/Vater unser	Sendung/Segen
16	10.000 Reasons		TO THE REAL PROPERTY.			09000	4	00000	•	and the same	•		•				-	•				633333		100000								CONTRACT OF THE PARTY OF THE PA		
24	Abend ward, bald kommt die Nacht	EG 487		•									•		9894880	•	SECTION AND ADDRESS OF	•																
28	Aber du weißt den Weg für mich			•		•		100000	•	200000	10000	•	•		007040500		(Standard or other	•				•		TO STATE OF				1000000		•				•
21	Abide with me	EG 488		•					•				•			•	Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, w	•												•				
48	Adoramus te O Christe			•		•		00000	•								•							5000			NO.				•		•	
12	All Morgen ist ganz frisch und neu										•					•	E CHARLES	•				•							C 100.00	•				
18	Aller Augen warten auf dich, Herre	EG 461		•	100000	•	1000	CRANKS CO.	B020	E SECTION AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSO	0.000.00	•				-	•					•		DOM:				100500000	200000	•		12000	•	
40	Amazing Grace			•					•								•					•												
122	Amen-Chorus			•	1	No. Alexander		estation.									90850 BC							1000000	president.									•
90	Anker in der Zeit														SECTION S.			•		•		•												
125	Anunciaremos tu reino, Senor		DEPARTS	•			a cross	120,000	•	ROSE		F-1255			name of the				•			•		•			100000			•		SAC SCOOL	Name of the last	•
5	Atme in uns, Heiliger Geist	GL 346							•						CHEST STREET				•		•									•				
41	Auf dich vertraun				-	100000	100000			100000				•		na de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela com	entropies inc	•				•	•		-							10000000		
63	Auf, Seele, Gott zu loben			•				•			•	•				00000000	•							•										
3	Aus den Dörfern und aus Städten			•		100000	•			r:			10000				•		•	•		•			•						S2562558			
52	Aus der Tiefe rufe ich zu dir	GL 283						•						•				•								•				•				
140	Bewahre uns, Gott	EG 171/ GL 453		•					•									•	•											•				•
121	Bist zu uns wie ein Vater			•										•	)								•	•									•	
21	Bleib bei mir, Herr	EG 488		•					•				•		1	•		•												•				
146	Bleib mit deiner Gnade bei uns			•		•			•				•										•							•	•			•
148	Bleibe du bei uns			•		•								•	) (															•				
16	Bless The Lord								•		•		•				•	•																
147	Bless The Lord			•		•			•				14.44				•											4						
70	Cantai ao Senhor							•	•								•					•												
101	Christ fuhr gen Himmel	EG 120/ GL 319															•			•	•					•				1 13				
95	Christus, dein Licht			•																•		•												
26	Da wohnt ein Sehnen tief in uns								•					•	)	•			•					•						•				
86	Danke, Vater, für das Leben																•	•					•											
96	Dein Licht leuchte uns				197		1000						•		9			•							1		last?	7		•	•	-		

#### INTONATIONEN ZUM LIMBURGER DIÖZESANTEIL DES GOTTESLOB

Das RKM hat eine Sammlung von Vorspielen und Intonationen für Tasteninstrumente (Orgel, Klavier, E-Piano u.a.) zu allen Gesängen im Limburger Eigenteil des GOTTESLOB herausgegeben.

Wer Gottesdienste musikalisch begleitet, steht immer neu vor der Herausforderung, die Gesänge der Gemeinde, der Kantoren und Chöre zu intonieren, also mit einem längeren oder knapperen Vorspiel einzuleiten. Die Aufgabe stellt für manche eine willkommene Abwechslung des Spiels nach Noten dar, weil man



© RKM

sich improvisierend frei ausdrücken kann. Für andere hingegen stellt das freie Erfinden und spontane Gestalten von Musik eine größere Hürde dar. Die Aufgaben eines Liedvorspiels sind: Vorstellen der Tonalität, des Metrums, des Liedtempos und Charakters der folgenden Melodie.

Die Intonationen sind vom Schwierigkeitsgrad im leichten bis mittelschweren Bereich angesiedelt. Sie sind sowohl mit Orgel als auch mit Klavier (oder E-Piano) spielbar. Eine einmanualige Orgel ist für die Darstellung ausreichend, bei größeren Instrumenten ist eine Einrichtung für mehrere Manuale und Pedal auch denkbar und sinnvoll.

Die Publikation kann zum Preis von 12,50 € (zzgl. Versand) beim Referat Kirchenmusik bestellt werden.

Mail: rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Intonationen zum Limburger Diözesanteil des Gotteslob herausgegeben vom Referat Kirchenmusik (RKM), Fachkommission Organistenausbildung 108 Seiten, Querformat mit Wire-O-Bindung

# Münchener Kantorale

Werk- und Vorsängerbuch für die musikalische Gestaltung der Messfeier

Feiern zu besonderen Anlässen

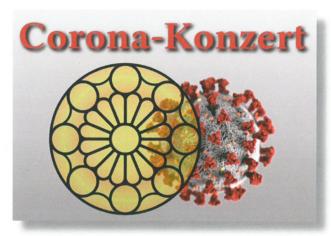


Bd. 5 (Feiern zu besonderen Anlässen - mit Commune für Kirchweihe und Heilige, Band F) - Kantorenausgabe

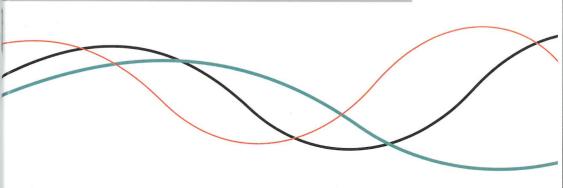
ISBN 978-3-943135-49-7 Umfang noch unklar, fest geb. ca. 21,00 € (erscheint vorauss. Mai 2020)







Kirchenmusik in Zeiten von Corona



### **Inhaltsverzeichnis**

Editorial			3
Online-	musik in Zeiten von Cor Proben – ein zukunftsfä he Chorarbeit unter Co	higer Trend für die Chorarbeit?	4 12 18
Artikel	Lampenfieber Beethovens "Missa soler Kurt Hessenberg und Ka		24 28 34
Berichte	Ökumenisches Oratoriur	n "EINS" m 3. Oktober in Wiesbaden	36 38
Humor			41
Informa	Proben während der Co		<b>42</b> 42
	im Bistum Limburg Späterer Termin der Ums	urchführung von Konzerten satzsteuerpflicht	47 50
Stellen	anzeigen		50
Persona Jubiläe Geburt Kircher	n stage	tungen November–April	52 53 54 54
Rezens			62
	Bücher Instrumentalmusik:	Orgelmusik Orgel plus	63 68
	Vokalmusik:	Chormusik für gleiche Stimmen Chormusik für gemischte Stimmen Messen	68 69 74
	Erschienen		78
Die Wa	lcker-Orgel der Kirche S	t. Leonhard in Frankfurt/Main	79
Adress	en der Bezirkskantoren		82 83